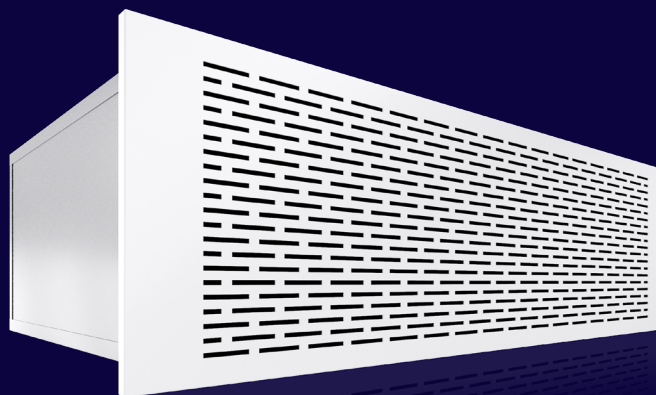


SAGA

Hajottajat tulo- ja poistoilmalle

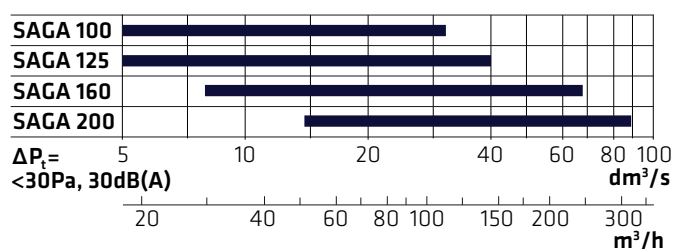
SAGA on kehitetty yhdistämällä visuaalisten ja muotoilun ammattilaisten osaaminen Climeconin vuosikymmenten kokemukseen ilmanvaihdosta.



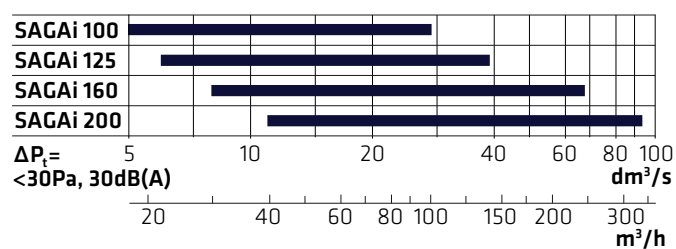
- 360° suunnattavat OptiFlow-suuttimet mahdollistavat heittokuvion monipuolisen suuntauksen
- Ilmavirran mittaustarkkuusluokka 1 säätö sekä laaja säädön alue
- Jämerä ja luotettava SlideFix-säätömekanismi
- Tyylikäs etuosa on vain 12 mm paksu

Pikavalinta

Tuloilmalle



Poistoilmalle



Väri vaihtoehdot

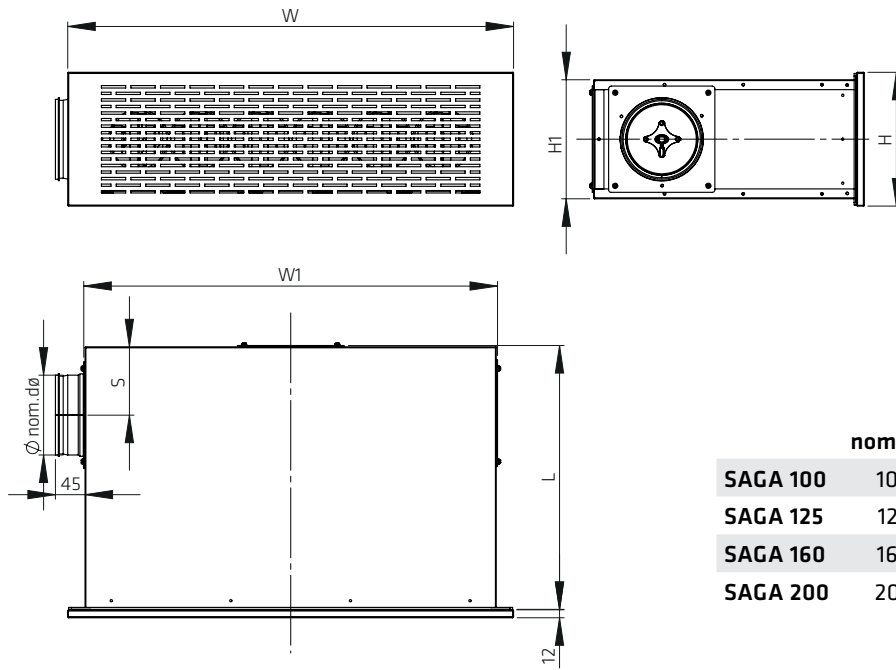
Off-white
RAL 9016 (vakio)

Silver grey
RAL 9006

Matte black
RAL 9005

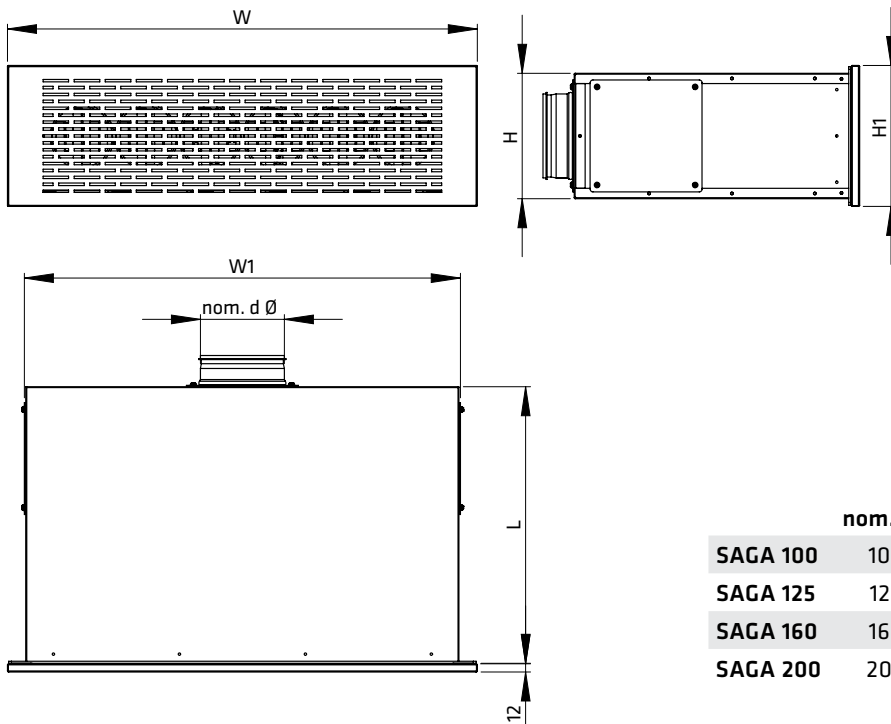
Mittakuvat

Kanavaliitos sivulta



	nom. d ϕ	L	H1	H	W	W1	S	Kg
SAGA 100	100	400	158	180	600	551	104	7,0
SAGA 125	125	400	182	204	680	631	104	8,3
SAGA 160	160	450	222	244	820	771	154	11,3
SAGA 200	200	450	254	284	1000	915	154	14,0

Kanavaliitos takaa

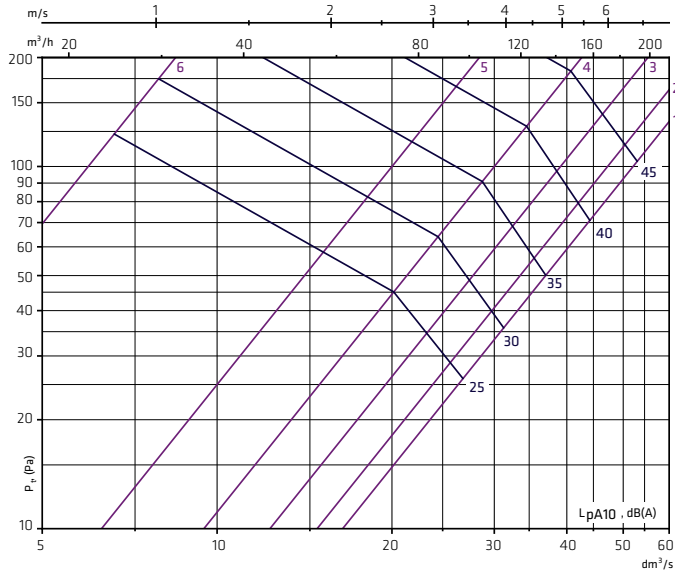


	nom. d ϕ	L	H	H1	W	W1	Kg
SAGA 100	100	400	158	180	600	551	7,0
SAGA 125	125	400	182	204	680	631	8,3
SAGA 160	160	450	222	244	820	771	11,3
SAGA 200	200	450	254	284	1000	915	14,0

Mitoitus - tuloilmamallit

Taulukkoja ei ole tarkoitettu säätöön

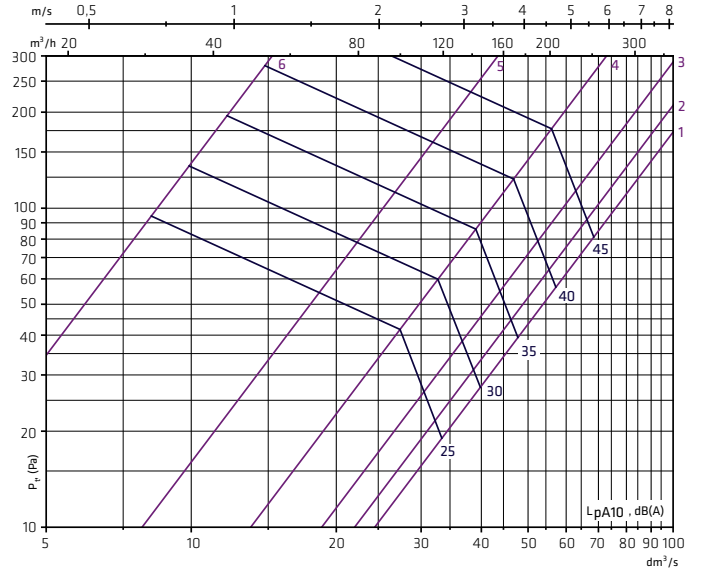
SAGA 100



$$L_{\text{wokt}} = L_{\text{pA10}} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	2	5	4	1	-2	-7	-12	-17
tol, dB±	7	5	5	3	4	5	6	7
ΔL (dB)								
Dt, dB	21	13	10	8	6	6	6	7

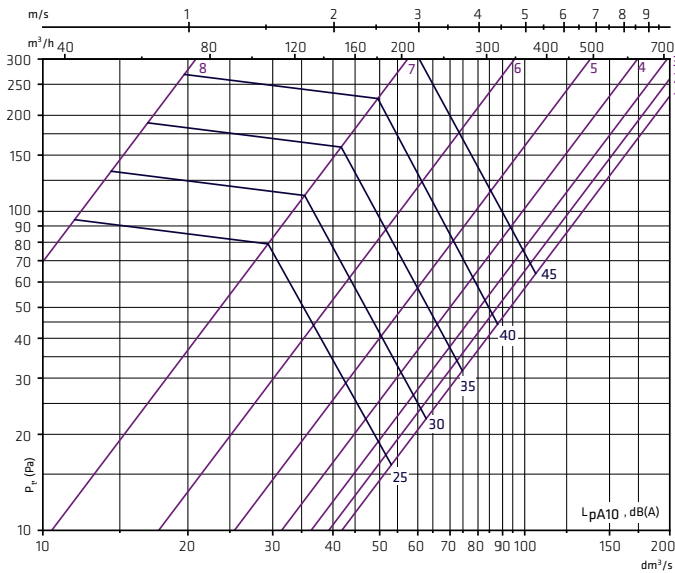
SAGA 125



$$L_{\text{wokt}} = L_{\text{pA10}} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	-3	8	5	1	-2	-8	-13	-16
tol, dB±	7	8	6	2	4	5	7	6
ΔL (dB)								
Dt, dB	16	7	4	7	6	7	10	9

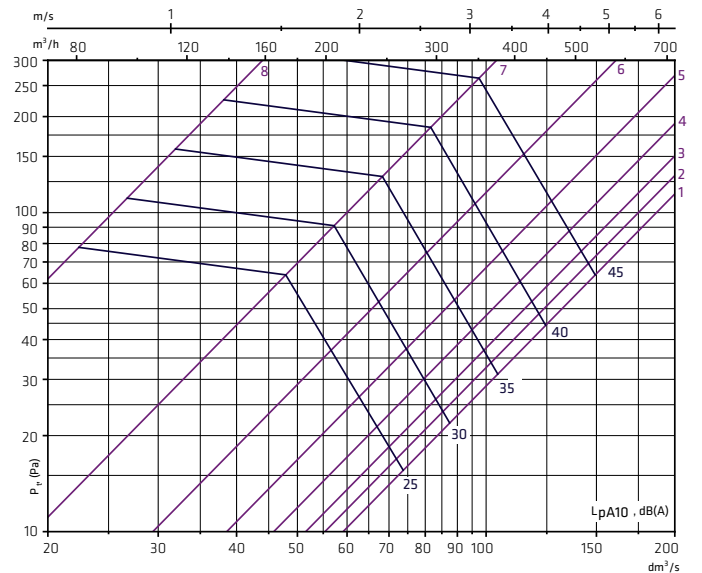
SAGA 160



$$L_{\text{wokt}} = L_{\text{pA10}} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	4	7	5	1	-1	-9	-13	-19
tol, dB±	6	3	3	1	3	3	5	5
ΔL (dB)								
Dt, dB	23	8	7	7	5	8	9	10

SAGA 200



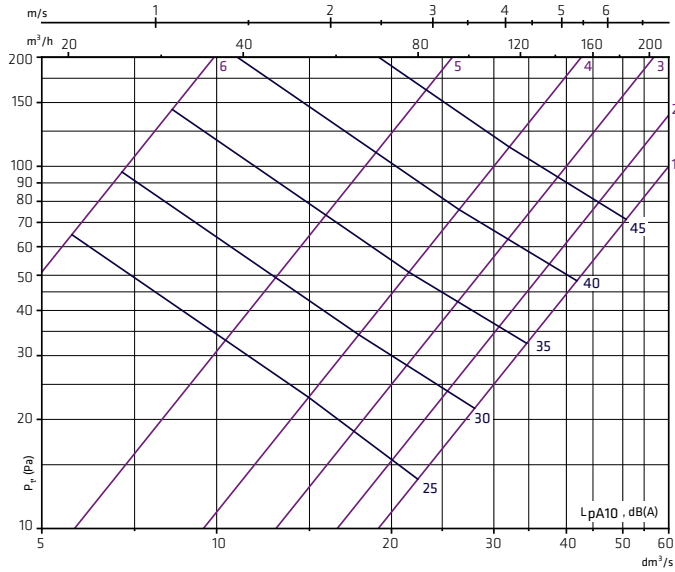
$$L_{\text{wokt}} = L_{\text{pA10}} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	2	9	5	1	-2	-9	-13	-19
tol, dB±	6	6	6	2	4	6	7	6
ΔL (dB)								
Dt, dB	15	3	6	4	5	8	8	9

Mitoitus - poistoilmamallit

Taulukkoja ei ole tarkoitettu säätöön

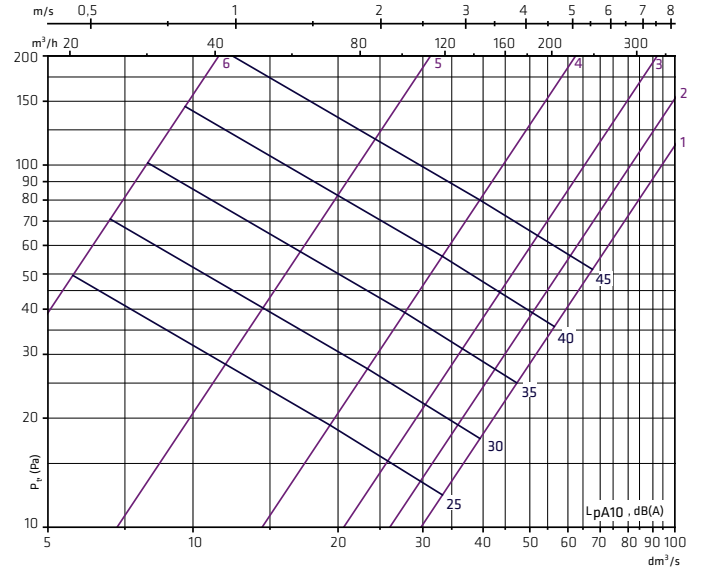
SAGAi 100



$$L_{w\text{okt}} = L_{pA10} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	0	3	6	0	-1	-6	-10	-17
tol, dB±	10	5	3	1	2	4	6	3
ΔL (dB)								
Dt, dB	18	9	6	8	6	7	10	9

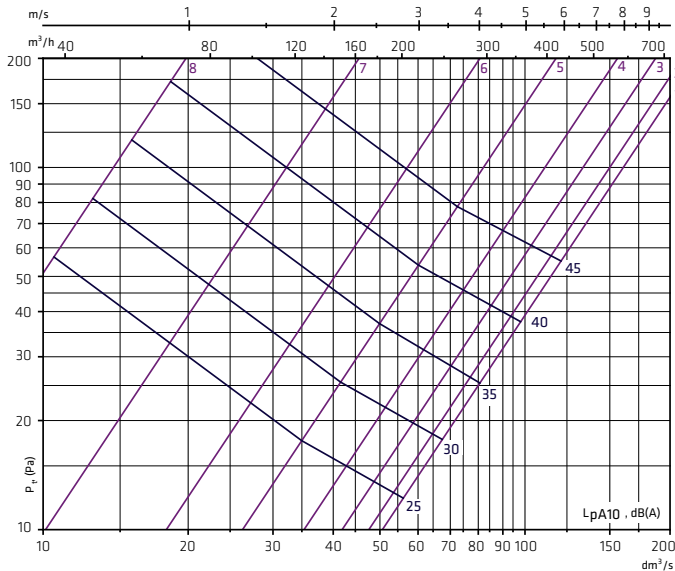
SAGAi 125



$$L_{w\text{okt}} = L_{pA10} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	0	3	6	0	-1	-6	-10	-17
tol, dB±	10	5	3	1	2	4	6	3
ΔL (dB)								
Dt, dB	18	9	6	8	6	7	10	9

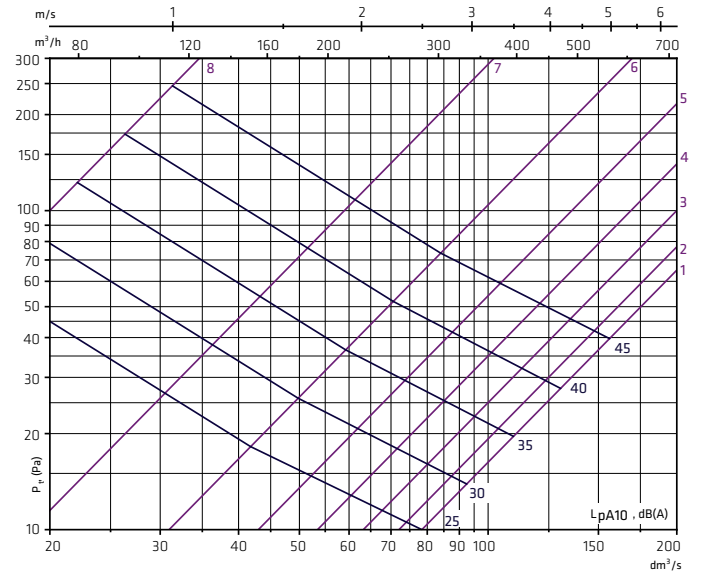
SAGAi 160



$$L_{w\text{okt}} = L_{pA10} + K$$

f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	2	3	2	-1	0	-6	-10	-12
tol, dB±	10	5	4	2	2	4	8	9
ΔL (dB)								
Dt, dB	15	3	6	4	5	8	8	9

SAGAi 200

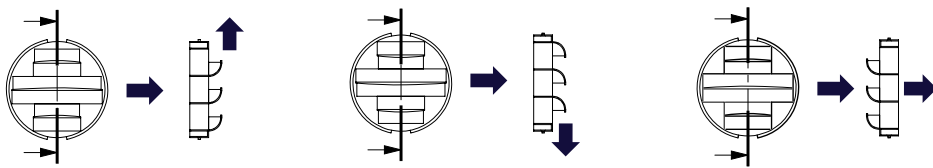


$$L_{w\text{okt}} = L_{pA10} + K$$

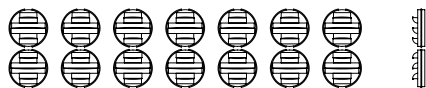
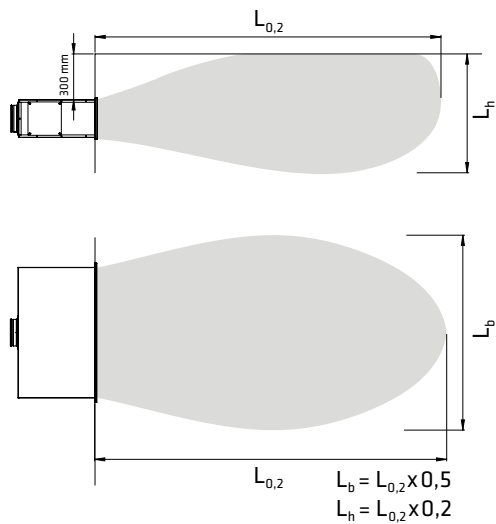
f, Hz	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
K, dB	2	3	2	-1	0	-6	-10	-12
tol, dB±	10	5	4	2	2	4	8	9
ΔL (dB)								
Dt, dB	15	3	6	4	5	8	8	9

Suuttimien suunta ja hajotuskuviot

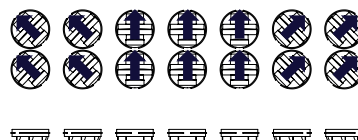
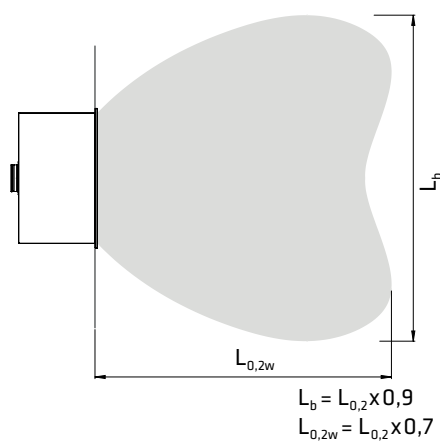
Suuttimien suunta



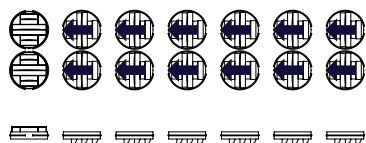
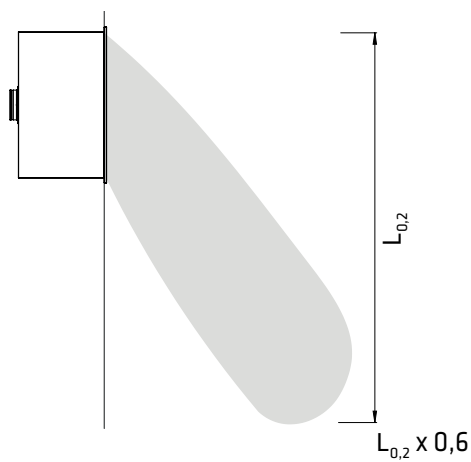
Eteenpäin suunnattu pitkä ja kapea hajotuskuvio



Eteenpäin suunnattu lyhyt ja leveä hajotuskuvio



Sivulle suunnattu hajotuskuvio



Heittopituus

